

**ISD de Midlothian 1er ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas para las cuales no hay expectativas en el momento.

<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>	<b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>	<b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>
<b>Lectura y Escritura de Principiante</b>			
Exhibir conciencia fonológica	No exhibe conciencia fonológica	A veces exhibe conciencia fonológica	Siempre exhibe conciencia fonológica
Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras	No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras
Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos	No exhibe o aplica conocimientos ortográficos	A veces usa y aplica conocimientos ortográficos	Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos
Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible
<b>Vocabulario</b>			
Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido	No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido
<b>Fluidez</b>			
Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión

<b>Lectura autosostenida</b>			
Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico	No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos	A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos	Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos
<b>Habilidades de comprensión</b>			
Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico	No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico	A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico	Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico
<b>Habilidades de respuesta</b>			
Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve
<b>Elementos Literarios</b>			
Reconocer y analizar los elementos literarios	No reconoce y analiza los elementos literarios	A veces reconoce y analiza los elementos literarios	Siempre reconoce y analiza los elementos literarios
<b>Géneros</b>			
Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género	No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género

<b>Propósito y Arte del Autor</b>			
Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones
<b>Composición: Proceso de escritura</b>			
Planificar y elaborar borradores	No planifica y elabora borradores	A veces planifica y desarrolla borradores	Siempre planifica y desarrolla borradores
Revisar y corregir los borradores	No revisa y corrige los borradores	A veces revisa y corrige los borradores	Siempre revisa y corrige los borradores
<b>Composición: Géneros</b>			
Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia
Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia

**ISD de Midlothian 2do ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas que el momento no se esperan.

<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>	<b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>	<b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>
<b>Lectura y Escritura de Principiante</b>			
Exhibir conciencia fonológica	No exhibe conciencia fonológica	A veces exhibe conciencia fonológica	Siempre exhibe conciencia fonológica
Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras	No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras
Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos	No exhibe o aplica conocimientos ortográficos	A veces usa y aplica conocimientos ortográficos	Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos
Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible
<b>Vocabulario</b>			
Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido	No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido
<b>Fluidez</b>			
Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión

<b>Lectura Autosostenida</b>			
Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico	No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos	A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos	Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos
<b>Habilidades de comprensión</b>			
Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico	No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico	A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico	Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico
<b>Habilidades de respuesta</b>			
Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve
<b>Elementos Literarios</b>			
Reconocer y analizar los elementos literarios	No reconoce y analiza los elementos literarios	A veces reconoce y analiza los elementos literarios	Siempre reconoce y analiza los elementos literarios
<b>Géneros</b>			
Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género	No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género

<b>Propósito y Arte del Autor</b>			
Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones
<b>Composición: Proceso de escritura</b>			
Planificar y elaborar borradores	No planifica y elabora borradores	A veces planifica y desarrolla borradores	Siempre planifica y desarrolla borradores
Revisar y corregir los borradores	No revisa y corrige los borradores	A veces revisa y corrige los borradores	Siempre revisa y corrige los borradores
<b>Composición: Géneros</b>			
Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia
Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia

**ISD de Midlothian 3er ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas que el momento no se esperan.

<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>	<b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>	<b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>
<b>Lectura y Escritura de Principiante</b>			
Exhibir conciencia fonológica	No exhibe conciencia fonológica	A veces exhibe conciencia fonológica	Siempre exhibe conciencia fonológica
Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras	No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras
Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos	No exhibe o aplica conocimientos ortográficos	A veces usa y aplica conocimientos ortográficos	Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos
Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible
<b>Vocabulario</b>			
Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido	No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido
<b>Fluidez</b>			
Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión

<b>Lectura Autosostenida</b>			
Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico	No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos	A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos	Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos
<b>Habilidades de comprensión</b>			
Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico	No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico	A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico	Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico
<b>Habilidades de respuesta</b>			
Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve
<b>Elementos Literarios</b>			
Reconocer y analizar los elementos literarios	No reconoce y analiza los elementos literarios	A veces reconoce y analiza los elementos literarios	Siempre reconoce y analiza los elementos literarios
<b>Géneros</b>			
Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género	No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género

<b>Propósito y Arte del Autor</b>			
Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones
<b>Composición: Proceso de escritura</b>			
Planificar y elaborar borradores	No planifica y elabora borradores	A veces planifica y desarrolla borradores	Siempre planifica y desarrolla borradores
Revisar y corregir los borradores	No revisa y corrige los borradores	A veces revisa y corrige los borradores	Siempre revisa y corrige los borradores
<b>Composición: Géneros</b>			
Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia
Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia

**ISD de Midlothian 4to ciclo de 9 semanas**  
**Guía de Evaluación de ELAR (Artes del lenguaje inglés y Lectura) de Primer Grado**  
**2020-2021**

\*Las áreas sombreadas son áreas que el momento no se esperan.

<b>Metas de aprendizaje</b>	<b>1 = Área problemática/ No está logrando los avances apropiados</b>	<b>2 = Está avanzando hacia los estándares estatales para primer grado</b>	<b>3 = Satisface los estándares de primer grado</b>
<b>Lectura y Escritura de Principiante</b>			
Exhibir conciencia fonológica	No exhibe conciencia fonológica	A veces exhibe conciencia fonológica	Siempre exhibe conciencia fonológica
Exhibir y aplicar conocimiento fonológico mediante la decodificación de palabras	No usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	A veces usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras	Siempre usa y aplica conocimientos fonéticos mediante la decodificación de las palabras
Exhibir y aplicar conocimientos ortográficos	No exhibe o aplica conocimientos ortográficos	A veces usa y aplica conocimientos ortográficos	Siempre usa y aplica conocimientos ortográficos
Desarrollar la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	No desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	A veces desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible	Siempre desarrolla la escritura a mano mediante el uso de letra de molde legible
<b>Vocabulario</b>			
Utilizar expresivamente el vocabulario recién adquirido	No utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	A veces utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido	Siempre utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido
<b>Fluidez</b>			
Leer textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	No lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	A veces lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión	Siempre lee textos de su nivel académico con fluidez y comprensión

<b>Lectura Autosostenida</b>			
Leer independientemente textos apropiados para su nivel académico	No lee independientemente textos apropiados para su nivel académico que son complejos	A veces lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos	Siempre lee textos apropiados para su nivel académico cada vez más complejos
<b>Habilidades de comprensión</b>			
Desarrollar y profundizar la comprensión de textos a su nivel académico	No desarrolla y profundiza la comprensión de textos a su nivel académico	A veces desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico	Siempre desarrolla y profundiza su comprensión de textos a su nivel académico
<b>Habilidades de respuesta</b>			
Responder a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	No responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	A veces responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve	Siempre responde a una variedad de fuentes cada vez más desafiantes, que se lee, escucha o ve
<b>Elementos Literarios</b>			
Reconocer y analizar los elementos literarios	No reconoce y analiza los elementos literarios	A veces reconoce y analiza los elementos literarios	Siempre reconoce y analiza los elementos literarios
<b>Géneros</b>			
Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género	No reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	A veces reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género	Siempre reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos al género

<b>Propósito y Arte del Autor</b>			
Analizar y aplicar el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	No analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	A veces analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	Siempre analiza y aplica el arte del autor de forma intencional, a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones
<b>Composición: Proceso de escritura</b>			
Planificar y elaborar borradores	No planifica y elabora borradores	A veces planifica y desarrolla borradores	Siempre planifica y desarrolla borradores
Revisar y corregir los borradores	No revisa y corrige los borradores	A veces revisa y corrige los borradores	Siempre revisa y corrige los borradores
<b>Composición: Géneros</b>			
Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre dicta textos literarios, textos informativos y correspondencia
Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia	No redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	A veces redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia	Siempre redacta textos literarios, textos informativos y correspondencia